

## 1. Otwarcie - 3 Zdania, 3 minuty

- a. **Kto?** - punkt widzenia, jak oddziałuje na świat, charakterystyka w dwóch słowach "jednooki pirat", "nerwowy szef" -> Co robią?
- b. **Gdzie?** -> szczegóły przez zmysły
- c. **Rodzaj opowiadania?** - specyficzne i unikalne . NP. "dźwięk silników bojowych" jest mniej specyficzne, niż "dźwięk i wibracje nadprzestrzennych silników bojowych WARP"

## 2. Introduce conflict - 2 zdania, 2 minuty

- a. **Co twój bohater chce osiągnąć i dlaczego?**
- b. **Co ich zatrzymuje?**

## 3. Zbuduj Try\Fail cycle - 5 zdań, 5 minut

- a. Zatrzymaj bohatera, przed ucieczką lub uzyskanie odpowiedzi.
- b. Działanie bohatera powinno mieć konsekwencje.
- c. Spróbuj **No, and** lub **Yes, but**

## 4. Resolution Try/Fail cycle - 5 zdań, 5 minut

- a. wybierz metodę - **"Yes, and"** lub **"No, but"**

## 5. Zakończenie - 3 zdania, 3 minuty

- a. **Kto?** - bohater coś robi lub o czymś myśli
- b. **Gdzie?** - zmysły
- c. **Genre?** - nastrój